

Reglas oficiales de Dogdance 2021
Dogdance International e.V.



válido desde 01.01.2021

www.dogdance.info

Traducción Alfonso J. Fernández Espinosa / Tania Asensio López

Índice

1. Índice y lista de abreviaturas
2. Información general y normativas
3. Definición de Dogdance
 - 3.1. Definición General
 - 3.2. Definición de Freestyle
 - 3.3. Definición de Heelwork to Music
4. Reglas generales para competir
 - 4.1. Requisitos para los participantes
 - 4.2. Reglas para la competición
 - 4.3. La pista de competición
5. Diferentes categorías
 - 5.1. Categorías Divertidas
 - 5.1.1. Disposiciones generales

- 5.1.2. Categorías divertidas (FS y HTM)
 - 5.1.3. Categorías divertidas (sin diferenciar entre FS y HTM)
- 5.2. Categorías oficiales
 - 5.2.1. Disposiciones generales
 - 5.2.2. Categorías oficiales (FS y HTM)
 - 5.2.3. Categorías oficiales (sin diferenciar entre FS y HTM)
 - 5.2.4. Reglas de participación y ascenso en las categorías oficiales/ Cuadernos de licencia
 - 5.2.5 Cuaderno de licencia
- 5.3. Duración de la música

- 6.Puntuación
 - 6.1. Calificación
 - 6.2. Deducciones de puntos
 - 6.2.1. Ladridos y vocalizaciones
 - 6.2.2. Salud del perro
 - 6.2.3. Uso incorrecto de vestuario y / o accesorios
 - 6.2.4. Duración de la música
 - 6.2.5. Mala conducta en la pista
 - 6.2.6. Manipulaciones al perro
 - 6.3. Descalificaciones
 - 6.3.1. Abandonó de la pista
 - 6.3.2. Uso de ayudas en las categorías oficiales
 - 6.3.3. Accesorios
 - 6.3.4. Defecar o miccionar en la pista
 - 6.3.5. Malas conductas hacia el perro graves
 - 6.3.6. Ayuda externa
 - 6.4. Información sobre el uso de accesorios/vestuario

- 7.Organización de competiciones
 - 7.1. Información general
 - 7.2. Categorías de inicio en una competición: paquete básico y paquetes especiales
- 8. Jueces
 - 8.1. Principios
 - 8.2. Formación de los jueces
 - 8.3. Nombrar jueces para competiciones
 - 8.3. 1.Número de jueces
 - 8.3.2. Jueces invitados de otros países o de diferentes asociaciones
 - 8.3.3. Asignación de jueces
 - 8.3.4. El juez principal

- 9.Ejemplo de un día de competición desde el punto de vista de un competidor

- 10.Clasificaciones y campeonatos
 - 10.1. Información general
 - 10.2. Distintos tipos de campeonatos
 - 10.3. Reglas especiales para organizar una Clasificación o un Open Nacional

- 11.Casos excepcionales
 - 11.1. Perras en ciclo menstrual

11.2. Perras en periodo de gestación

12. Fase de prueba de la categoría 0

13. Imagen de las distintas posiciones de HTM

Traducción Alfonso J. Fernández Espinosa / Tania Asensio López

Lista de abreviaturas:

DDI = Dogdance International e.V.

FS = Freestyle

HTM = Heelwork to music

2. Información general y normativas

La asociación Dogdance International e.V. y el reglamento Internacionales de Dogdance

La Asociación de Dogdance International e.V. (DDI) es la organización que se encuentra detrás del Conjunto de Reglas que aquí se presenta.

Estas Normativas y Reglas ofrecen las bases y la estructura para la organización y participación en las competiciones de Dogdance de DDI. El objetivo principal es: explicar las reglas de la forma más sencilla y detallada como sea posible.

Las Reglas de DDI son idénticas en todos los países.

Deben aplicarse las reglas y normativas en su totalidad para que la competición de DDI e.V. se considere oficial. Las excepciones que se deseen realizar en una competición deberán ser solicitadas al comité de DDI y ser aprobadas por este.

Los miembros de Dogdance International e.V. pueden participar activamente en la mejora de las reglas y normativas enviando sus propuestas a la reunión anual de miembros. Todas las propuestas que se realicen deberán presentarse antes de la asamblea anual general para posteriormente ser discutidas y votadas por los miembros.

3. Definición de Dogdance

3.1. Definición general

El Dogdance es un deporte canino donde los perros y los guías entrenan juntos diferentes movimientos, desde habilidades caninas a posiciones de Heelwork, encadenando esos movimientos para crear una rutina al ritmo de una música.

Lo mencionado anteriormente hace del Dogdance una gran actividad de trabajo en equipo y, por otro lado, también un deporte con carácter de espectáculo para el público.

El propósito del Dogdance es mostrar las habilidades y talentos de los equipos de una forma positiva y apropiada. El foco de atención debe centrarse en el perro y en sus cualidades.

La asociación Dogdance International e.V. esta comprometida y promueve un ambiente honesto y amigable para perros y guías caninos dentro de esta comunidad, incluyendo tanto los entrenamientos como las competiciones.

Los movimientos y combinaciones que se elijan nunca deben perjudicar o comprometer el bienestar mental o la salud del perro.

No se imponen movimientos obligatorios.

La elección de la música, la interpretación y el concepto musical, es de libre elección para cada equipo.

El guía canino debe vestir de una forma apropiada para la rutina. El disfraz puede ayudar en la presentación e interpretación de la rutina, pero nunca debe distraer al perro ni interferir con sus movimientos.

Está prohibido disfrazar al perro. El perro sólo puede llevar un collar ligeramente decorado. La única excepción a esta regla es que el perro puede llevar bozal si el dueño lo desea / o fuera un requisito legal.

El Dogdance se divide en dos modalidades independientes:

- Dogdance Freestyle (FS)
- Dogdance Heelwork to Music (HTM).

3.2. Definición de Freestyle

En la modalidad de Freestyle, el equipo puede elegir cualquier habilidad canina y posición de heelwork para construir su rutina. No hay restricciones ni requisitos específicos con respecto a los movimientos.

3.3. Definición de Heelwork to Music (HTM)

En la modalidad de HTM, el perro debe permanecer al menos el 75% de la rutina en alguna(s) de las 18 posiciones definidas de heelwork. No existen posiciones de heelwork obligatorias como tal. El objetivo de las rutinas de HTM es que el perro trabaje lo más cerca posible de su guía.

Los movimientos de freestyle ocuparán como máximo el 25% de la rutina y estos serán de elección libre. En estos movimientos se permite el trabajo a distancia. Las transiciones de una posición de heelwork a otra se cuentan como movimientos de freestyle. Reptar, cojear, saltar, caminar o pararse sobre las patas traseras siempre se cuentan como movimientos de freestyle, incluso si se hacen conjuntamente con una posición de heelwork. Las posiciones de heelwork solo se cuentan si el guía está de pie o caminando erguido. Se permiten pasos de baile.

Las posiciones de heelwork se definen de la siguiente manera:

- La posición de heelwork se debe identificar claramente.

- La distancia entre el perro y el guía debe ser lo más estrecha posible, pero el contacto físico no es obligatorio.
- Las posiciones de heelwork contarán siempre que el guía y el perro se encuentren de pie, permitiéndose los cambios de dirección y ritmos.
- Es preferible una consistencia alta en el desarrollo de las posiciones de HTM. Esto concierne, entre otros, a la distancia lateral del perro a la pierna del guía, alineación de las patas delanteras y traseras, y a la posición del hombro del perro en relación con la posición humana.

4. Reglas generales para Competir

Las competiciones de dogdance que apliquen las reglas y normativas de DDI ofrecen a los equipos de dogdance de cualquier parte del mundo un lugar para entrenar y presentar sus coreografías dentro de una amplia variedad de clases para competir.

4.1. Requisitos para los participantes

Las reglas y normativas de DDI permiten que cualquier perro pueda participar en una competición de Dogdance de DDI y por lo tanto también puede ganar cualquier competición de DDI e.V. nacional e internacional. No es necesario que un perro tenga pedigree para participar.

Cualquier persona puede participar en competiciones de dogdance organizadas de acuerdo a la normativa DDI e.V. Del mismo modo, puede ganar títulos Nacionales e Internacionales de DDI e.V. No es obligatorio para participar ser socio de la asociación Dogdance International e.V.

Cualquier perro y guía pueden formar un equipo de Dogdance.

Para competir no es necesario ninguna prueba específica o examen (pruebas de ingreso, certificados de habilidades caninas, resultados de obediencia, etc.).

La edad mínima para competir es:

- Clases divertidas = 6 meses
- Clases Oficiales = 15 meses
- FS 3 / HTM 3 = 3 años

* Edad mínima que deberán tener el día de la competición

Para competir en una clase oficial 1,2,3 y Senior / Handicap es necesario un cuaderno de resultados de la asociación DDI (consulte el capítulo 5.2.5).

Las reglas especiales para competir con cachorros, perras en periodo menstrual (celo) y/o gestación, se encuentran en el capítulo 11.

4.2. Reglas para la competición

El guía es el responsable de las acciones de su (s) perro (s) en todo momento. Se espera que los guías anticipen la acción y sean considerados con el resto de participantes.

Las tarifas de participación son impuestas por los organizadores de la competición. Las inscripciones que realicen los participantes son vinculantes, incluso si el guía no se presenta a la competición.

En una competición de Dogdance está estrictamente prohibido el uso de herramientas aversivas (los collares de pinchos, collares estranguladores, collares eléctricos, etc), así como un trato injusto al perro. Lo anteriormente mencionado conduce a una expulsión inmediata de la competición.

El perro puede ir hasta la pista con una correa y un collar / arnés / cabestro / bozal. La correa, el arnés y el cabestro deben quitarse antes del inicio de la rutina y ser depositados fuera de la pista. Solo se permite que el perro lleve para la rutina un collar ligeramente decorado y/o un bozal (no decorado).

Número máximo de participaciones por perro y día:

- Hasta los 15 meses, máximo 1 participación al día
- A partir de los 15 meses, máximo 2 participaciones por día

El guía siempre debe valorar la mejor decisión a favor del perro.

4.3. La pista de competición

Suelo y barreras

- El suelo de la pista debe ser adecuado para los perros y lo más antideslizante posible.
- El suelo de césped o de tierra debe de estar lo más nivelado posible.
- Los límites de la pista deben de estar claramente definidos y, si es posible, las barreras que lo delimiten no serán transparentes.
- Si es posible la pista estará completamente cerrada. Si esto no fuera factible, la entrada y la salida de la pista estarán claramente señalizadas con una línea. Con esta línea, el administrador de la pista controla si el perro la abandona.

Tamaño de la pista:

- El tamaño mínimo de una pista de competición de Dogdance es de 8 x 10 metros.
- Para las clases oficiales el tamaño ideal deberá ser de 12 x 15 metros o más.
- Para Campeonatos Nacionales / Open Nacionales, la pista debe tener al menos 12 x 15 metros o más.
- Si existen múltiples solicitudes con condiciones similares para organizar una Competición de Títulos o Clasificaciones, la competición se otorga al solicitante con el tamaño de la pista más grande.

Información adicional

- Los jueces siempre se sientan en el lado más largo de la pista.
- Debe existir una distancia entre las gradas del público y la barrera de la pista.

- En la primera fila, alrededor de la pista, no debe existir presencia de perros.
- En la primera fila, alrededor de la pista, no se deben consumir alimentos.

Área de preparación

- Los equipos en competición cuentan con un área propia, donde pueden prepararse y calentar para su salida a pista sin ser molestados.
- Lo ideal es que el suelo del área de preparación sea el mismo que el de la pista de competición.
- El organizador debe proporcionar un acceso directo y sin problemas desde el área de preparación a la pista de competición.

5. Diferentes categorías

Para satisfacer las necesidades individuales de los equipos, existen categorías divertidas así como categorías oficiales.

5.1. Categorías divertidas

5.1.1. Disposiciones generales

Edad mínima del perro:

6 meses tiene que tener el perro el día que empieza el torneo

Restricciones relacionadas con la edad:

Hasta los 15 meses están prohibidas las siguientes habilidades y movimientos:

- Saltos
- Habilidades sobre las patas traseras
- Reptar
- Movimientos de marcha hacia atrás.

Participaciones en las Categorías divertidas / oficiales:

Cada equipo puede participar un número ilimitado de veces en las clases divertidas. Se permite participar en paralelo en categorías divertidas y categorías oficiales a la vez. Es voluntario participar en la clase de principiantes.

Uso de recompensas / ayudas motivacionales:

En las categorías divertidas se permite y es bienvenido el uso de cualquier ayuda motivacional, recompensas y ayudas de entrenamiento. En este apartado se incluye: comida, juguetes, clicker, target, etc.

Evaluación:

Los equipos reciben una retroalimentación verbal directamente después de su rutina en la pista. También recibirán comentarios escritos durante o al final del día de la

competición. En las categorías divertidas no se juzga por puntos. Los equipos no se comparan entre sí y no hay ranking de puntuación.

5.1.2. Categorías divertidas (FS y HTM):

Principiante Para la primera inscripción de un equipo en la modalidad (FS o HTM)

Open Para cualquier equipo independientemente de su nivel

Senior/ Inscripciones voluntarias para perros a partir de 8 años

Handicap Inscripciones voluntarias para perros grandes de más de 35 kg a partir de los 6 años.

—

—

Inscripción voluntaria para perros con diversidad funcional.

Lucky Dip La música para realizar la rutina de cada equipo se sorteará durante el día de la competición. Los equipos tendrán un tiempo para preparar una coreografía y / o improvisar una rutina

Entrenamientos Los equipos recibirán la retroalimentación específicamente sobre los temas que seleccionaron por parte de los jueces.

5.1.3. Categorías divertidas (sin diferenciar entre FS y HTM):

Trío 1 guía con 2 perros

Cuarteto 2 guías con 2 perros

Grupos Más de 2 guías y más de 2 perros

El organizador es libre de ofrecer otras categorías divertidas adicionales. Para eso debe definir claramente las categorías adicionales que ofrezcan y comunicarlo cuando anuncien su competición.

5.2. Categorías oficiales

5.2.1. Disposiciones generales

Edad mínima del perro:

Edad mínima para la Categoría 1: 15 meses el día de la competición

Edad mínima para la Categoría 3: 3 años el día de la competición

Uso de recompensas / ayudas motivacionales:

-El uso de recompensas, ayudas motivacionales y herramientas de entrenamiento no están permitidas en las categorías oficiales.

- En este apartado se incluye: comida, juguetes, clicker, target, jackpots, etc.

-Sin embargo, las herramientas de entrenamiento y las ayudas motivacionales se pueden colocar fuera de la pista o área de preparación y utilizarlas al salir de ella. Su uso está permitido antes y/o después de salir de la pista.

Ingresos en clases oficiales: Las categorías oficiales 1,2 y 3 tienen reglas específicas (ver apartado 5.2.4.)

- Las clases oficiales 1, 2 y 3 están sujetas a reglas de promoción (apartado 5.2.4)
- El ingreso en la clase Senior / Handicap es voluntario. Si un perro ha sido inscrito por primera vez en esta categoría (en la modalidad HTM o FS), no podrá salir de esta y entrar en las categorías open 1,2 y 3 de esa modalidad. Sin embargo, si se permite las inscripciones en las clases Trio o cuarteto. La categoría Senior / Handicap es la única categoría donde los jueces pueden incorporar sus conocimientos previos sobre diversidad funcional física o mental del perro en su evaluación. La información sobre la edad y / o handicaps deben presentarse en una hoja de información, la cual será entregada a los jueces antes del inicio de la categoría.
- Para competir en cualquiera de las clases 1,2,3 y Senior / Handicap se debe de tener un cuaderno de licencia de la modalidad elegida (HTM o FS).

Puntuación:

- Los equipos serán juzgados dentro de cada categoría por puntos.
- La media de los puntos de todos los jueces se utilizará para decidir la clasificación.
- Las calificaciones individuales de cada juez se publicarán posteriormente con un alias anónimo.
- Si dos competidores tienen los mismos puntos totales, los puntos más altos en el trabajo en equipo decidirán el desempate. Si sigue habiendo empate, se decidirá por este orden: Fluidez, Dinamismo, Ejecución, Concepto, Contenido, Coreografía y Dificultad.

5.2.2. Categorías oficiales (FS y HTM):

Clase 1	A partir de los 15 meses
Clase 2	
Clase 3	A partir de los 3 años Voluntario
Senior / Hándicap	Para perros a partir de los 8 años Voluntario para perros de más de 35 kg a la edad de 6 años Para perros con diversidad funcional

5.2.3. Categorías oficiales (sin diferenciar entre FS y HTM):

Trio	1 guía con 2 perros
Cuarteto	2 guías con 2 perros
Juniors	Niños hasta 16 años

5.2.4. Reglas de participación y ascenso en las categorías oficiales / cuadernos de licencia

Participación en las categorías 1,2 y 3

Los nuevos competidores de las categorías oficiales 1,2 y 3 comienzan en el nivel más bajo, en la categoría oficial 1.

Excepción 1:

Competidores que ya han competido en la categoría 3 de una modalidad (FS o HTM) pero aún no han competido en la otra modalidad pueden elegir el nivel de ingreso en esa modalidad.

Excepción 2:

Los competidores que hasta ahora han competido bajo diferentes reglas y compiten por primera vez bajo las reglas de DDI pueden elegir su nivel de ingreso en cada modalidad. La primera competición de acuerdo a su categoría elegida no puede ser un torneo clasificatorio o un campeonato con título.

Tan pronto como el equipo haya competido en la categoría elegida, se aplicarán las reglas normales de ascenso. Esto se aplica a las dos excepciones anteriores.

Ascenso a las categorías 2 y 3

Los equipos irán acumulando puntos de ascenso en las categorías 1 y 2.

Si un equipo gana el segundo punto de ascenso, el equipo puede pasar a la siguiente categoría superior.

Si un equipo gana el séptimo punto de ascenso, el equipo está obligado a pasar a la siguiente categoría superior.

Excepción:

Como la edad mínima para competir en la categoría 3 es de 3 años, un equipo con un perro más joven de esta edad permanecerá en la categoría 2 hasta que el perro haya cumplido la edad de 3 años, incluso si ha ganado el séptimo punto de ascenso de su categoría.

Se otorga un punto de ascenso a cada equipo que haya alcanzado 150 puntos o más en su categoría.

Participar en las categorías Juniors, Trio y Cuarteto

Los equipos pueden participar en las categorías oficiales Juniors, Trio y Cuarteto en cualquier momento. No es necesario un cuaderno de licencia para estas categorías.

Participar en las categorías Seniors / Hándicap

Todos los perros que cumplan los requisitos especiales para esta categoría pueden ser inscritos en ella (Senior / Hándicap).

Una vez que un perro ha sido inscrito en la categoría Senior / Handicap en una modalidad (FS o HTM), dicha inscripción es vinculante y no podrá volver a competir en esa modalidad en las categorías oficiales 1,2 y 3. Sin embargo, el perro todavía podrá participar en la otra modalidad en las categorías oficiales 1,2 y 3.

5.2.5. Cuadernos de licencia

-Para competir en cualquiera de las categorías oficiales 1, 2, 3 y Senior / Handicap el equipo debe tener un cuaderno de licencia de la DDI e.V. para la modalidad en la que les gustaría competir. Las demás categorías no necesitan un cuaderno de licencia.

-Todos los puntos de ascenso y cambios de categorías se anotarán en el cuaderno de licencia de acuerdo con las reglas vigentes.

-Si el equipo no puede presentar su cuaderno de licencia el día de la competición o no es válido, no podrá competir en ninguna clase oficial 1, 2, 3 o Senior / Handicap.

-Hay un cuaderno de licencia para cada modalidad (HTM o FS). Si un equipo tiene un cuaderno de licencia antiguo con entradas de ambas categorías, los resultados de HTM deben ser transferidos a un cuaderillo de licencia HTM por un juez oficial. El cuaderno de licencia es válido sólo para un equipo (1guía- 1perro). Eso significa que, si dos guías compiten con el mismo perro, cada equipo de perro y guía necesita un cuaderno de licencia por separado y recopilar sus propios puntos de ascenso. Por lo tanto, es posible que el mismo perro compita en dos clases diferentes con cada guía.

-Cuando se compita por primera vez en una categoría oficial deberá solicitarse el cuaderno de licencia con bastante antelación (3-4 semanas por solicitud y envío). El cuaderno se puede solicitar directamente en el sitio web www.dogdance.info Los Miembros de la asociación DDI e.V. recibirán de forma gratuita su cuaderno de licencia. Si un equipo no es miembro de la asociación DDI e.V. el cuaderno cuesta 15 euros (incluido registro y envío).

-Inscripciones: los organizadores de una competición informarán de los resultados obtenidos en las categorías 1, 2, 3 y Senior / Handicap en el cuaderno de licencia. Solo se pueden informar de los resultados que se hayan logrado y juzgado según las reglas oficiales vigentes

- Para ser válidos, los resultados obtenidos en los cuadernos deben ser firmados y recogidos por un juez oficial acreditado por la asociación DDI e.V.

Es responsabilidad de cada competidor conocer la normativa vigente y asegurarse de que pueden competir en la categoría en la que han ingresado. Si no están seguros Pueden consultar las reglas de la asociación DDI e.V.

5.3. Duración de la música (FS y HTM)

Categoría divertida

Principiante:	Máximo 2:00 minutos
Open:	Máximo 4:00 minutos
Senior / Handicap:	Máximo 2:30 minutos
Trío:	1:30 - 3:00 minutos
Cuarteto:	1:30 - 3:00 minutos
Grupos:	1:30 - 4:00 minutos
LuckyDip:	Máximo 3:30 minutos (El guía puede decidir en cualquier momento cuando detener la música).

Categorías oficiales

Categoría 1	1:30 - 2:30 minutos
Categoría 2	2:15 - 3:15 minutos
Categoría 3	3:00 - 4:00 minutos
Categoría Trio	2:00 - 3:00 minutos
Categoría Cuarteto	2:00 - 3:00 minutos
Categoría Senior / Hándicap	1:30 - 2:30 minutos
Categoría Juniors	1:30 - 2:30 minutos

6. PUNTUACIÓN

6.1. Calificación (Los puntos solo se otorgan en las clases oficiales)

Méritos Artísticos. **Max. 100 puntos**

Trabajo en equipo (cuenta doble en la clase Senior / Hándicap) máx. 25 puntos

- Carisma del guía
- Carisma y motivación del perro
- Trabajo en equipo

Dinamismo. **Max.25 puntos**

- Interpretación del baile
- Variaciones rítmicas / Acentuaciones / Cambios de velocidad
- Interpretación musical

Concepto **Máx. 25 puntos**

- Elección de música (en Lucky Dip no se aplica)
- Idea
- Realización

Coreografía. **Max. 25 puntos**

- Composición y estructura
- Utilización de la pista
- Posición / Orientación

Méritos técnicos. **Max. 100 puntos**

Fluidez (cuenta doble en la categoría Senior / Hándicap). **Máx. 25 puntos**

- Constancia del perro
- Timing
- Transiciones

Ejecución. **Max. 25 puntos**

- Señalización
- Reacción a las señales
- Ejecución de los movimientos

Contenido (no se juzga en la categoría Senior / Hándicap) **Máx. 25 puntos**

- Elementos y combinaciones
- Equilibrio entre movimientos y habilidades caninas

-Variantes

Dificultad (no se juzga en la categoría Senior / Hándicap)

Máx. 25 puntos

- Movimientos, elementos
- Combinaciones
- Interacción / Señalización

6.2. Deducciones de puntos

6.2.1. Ladridos y vocalizaciones (máx. 20 puntos)

-Se pueden deducir puntos por ladridos, lloriqueos, gemidos o cualquier otro tipo de vocalización del perro. Los "ladridos silenciosos" o bocados al aire entrarán dentro de esta categoría.

6.2.2 Salud del perro (máx. 20 puntos).

-Es responsabilidad de cada competidor asegurarse de que el bienestar y la salud del perro no corran peligro en ningún momento.

-Los puntos se pueden deducir si:

- Durante la ejecución de un movimiento, si se observan impedimentos físicos, por ejemplo, el perro detiene un movimiento antes de tiempo, trata de evitar el movimiento o repeticiones adicionales del mismo, etc.
- Cuando el perro muestra problemas físicos o dolor después de un movimiento, por ejemplo, tiene dificultades para volver a realizar un movimiento, se mueve de una forma rara o incluso cojea.
- Cuando los saltos no son adaptados a las condiciones presentes (por ejemplo, el terreno es resbaladizo) y el perro tiene problemas para aterrizar después del salto resbalándose o cayéndose.
- Cuando los accesorios son peligrosos y el perro se resbala, o se cae porque se tambalea el accesorio, etc.

-En la clase Senior / Handicap los jueces incorporarán la información sobre la disfunción funcional del perro en su evaluación, es decir, si un perro tiene problemas de movimiento, pero estos no van a más, esto no dará lugar a deducción en la categoría Senior / Handicap.

-Pero si el perro muestra un deterioro visible de los problemas existentes debido a los movimientos realizados, los jueces pueden descontar puntos incluso en la categoría Senior / Handicap.

6.2.3. Uso incorrecto de vestuario y / o accesorios (máx. 20 puntos)

-Cuando No todos los objetos y accesorios son utilizados.

-Cuando No existe una conexión clara entre los accesorios y / o vestuario y la coreografía.

-Cuando No está claro si el guía tiene el control del perro sobre cuándo y cómo interactúa con los accesorios.

-Cuando el perro está jugando, mordiendo o destruyendo los accesorios y/o el disfraz.

Podemos encontrar información general sobre los accesorios en la página 22

6.2.4. Duración de la música (penalización de 1 punto por segundo)

- La música tiene una duración dependiendo de la categoría o modalidad
- El tiempo mostrado en el reproductor de CD / ordenador / o dispositivo de reproducción musical es vinculante.
- Por cada segundo por encima o por debajo del tiempo para cada categoría y modalidad será descontado 1 punto.
- La duración de la música será revisada por el DJ o por cualquier otra persona designada por el organizador y luego estos informarán a los jueces si no se ha superado el tiempo mínimo o se ha superado el tiempo máximo.
- Los competidores son responsables de asegurarse de que la duración de su música elegida sea la correcta para la categoría en la que participan. El organizador no está obligado a informar a los participantes sobre una duración incorrecta en su música.

6.2.5. Mala conducta en la pista (máx. 20 puntos)

Las siguientes malas conductas darán lugar a deducciones de puntos.
Se cuenta desde el momento en que el equipo entra a pista hasta que sale de ella:

- Comportamiento verbal-agresivo: lenguaje duro, hostil o severo
- Ejercer presión psicológica: establecer un contacto visual severo con el perro, bloquear al perro con un lenguaje corporal hostil, intimidarlo, correcciones al perro
- Manipulación: Mover / empujar al perro a una posición, limitando sus movimientos
- Que el perro o el guía salga o vuelvan a entrar a pista antes del inicio de la música o final de la rutina dará lugar a deducción de puntos. Esta regla se aplica desde el momento en que el equipo ha entrado en la pista una vez limpiada esta. La excepción a esto es, si los jueces le han indicado al equipo que puede abandonar la pista (por ejemplo, si hay problemas de sonido con la música, etc.)

6.2.6. Manipulaciones al perro (máx. 20 puntos)

- Desde el comienzo de la música de la coreografía hasta su final: Cualquier manipulación (iniciada por el guía) conduce a una penalización. Aquí se incluye: Ayudar al perro en la ejecución del movimiento, sujetar al perro, acariciarlo, manipularlo, etc. ¡Esta lista no está cerrada!
- Desde la entrada a pista hasta el inicio de la música y desde el final de la música hasta la salida de la pista: Se permiten caricias o interacciones entre el guía y el perro si estas son interpretadas como positivas por el perro. Se permite llevar al perro en brazos dentro de la pista antes de su rutina o cuando salga de ella.

6.3. Descalificaciones

Una descalificación debe ser unánime por todos los jueces de esa categoría. ¡No es discutible! En caso de descalificación, queda a discreción de los jueces si el equipo puede terminar su rutina como una ronda de entrenamiento o si debe abandonar la pista inmediatamente. Si se le permite acabar como entrenamiento, no se puede utilizar comida, sin embargo, se permite un juguete.

6.3.1. Abandono de la pista

-Si el perro abandona la pista durante la rutina el equipo será descalificado. Si el perro se va de la pista y vuelve a entrar, antes o después de su rutina, solo sería una penalización de puntos (por mala conducta en la pista). Estos puntos quedan a discreción de los jueces.

-Las 4 patas del perro deben permanecer en la pista en todo momento durante la rutina. Si el perro rebasa la delimitación de pista, aunque solo sea con una pata, se contará como salir de la pista.

-Excepción: Si los jueces han indicado al equipo que puede salir de la pista (por ejemplo, si hay problemas de sonido con la música), no se penalizará con puntos ni se descalificará al equipo.

-En caso de que la pista no pueda cerrarse completamente:

La línea en la entrada / salida será vigilada por el administrador de pista. Si el perro está sobre la línea, se contará como estar dentro de la pista. En caso de duda, la decisión se tomará a favor del equipo.

6.3.2. Uso de ayudas en las categorías oficiales

-Cuentan como ayudas: Comida, juguetes, clicker, target, bolsas de premios, etc.

-Recompensar al perro en la pista no está permitido en las categorías oficiales en ningún momento.

6.3.3. Accesorios:

-Si los accesorios no se llevan a la pista de una sola vez.

-Si el perro saca un accesorio de la pista.

-Si el perro interactúa con un accesorio al final de la rutina, juega con el accesorio, etc.

6.3.4. Defecar o miccionar en la pista

-Si el perro defeca o micciona en la pista

6.3.5. Malas conductas graves hacia el perro

- Presión excesiva, uso de castigos o similares

- Manipulaciones excesivas (verbales, físicas o mentales)

- Esfuerzo físico excesivo o poner en peligro la salud del perro

6.3.6. Ayuda externa

-Cuando la pista esté libre solamente el equipo competidor puede ingresar en ella.

-Cualquier ayuda desde fuera de la pista (intencionada o no) conlleva a una descalificación.

-En caso de perturbación externa, los jueces deciden si permiten que el equipo reinicie su rutina.

6.4. Información sobre el uso de accesorios / vestuario

Información general

- Los accesorios y el vestuario nunca deben poner en peligro la seguridad del perro o del guía.
- Los accesorios y el vestuario se pueden usar para cualquier movimiento, señal, target, etc.
- El uso de accesorios / vestuario debe mejorar la presentación e interpretación de la rutina.
- Se tienen que utilizar todos los accesorios que se introduzcan en la pista.
- Solo se permiten los accesorios que puedan ser llevados a la pista de una sola vez por una persona.
- Los accesorios y el vestuario deben de estar bajo el control del guía.

Procedimiento práctico en la competición:

Al comienzo de la rutina:

Opción 1: una persona (guía o ayudante) entra a la pista por su cuenta con todos los accesorios. Una vez que se colocan los accesorios, el guía abandona la pista. Una vez que se quede libre la pista el equipo podrá entrar en ella.

Opción 2: Después de que la pista se haya quedado libre, el equipo (perro y guía) ingresan a la pista juntos con todos los accesorios. Preparan los accesorios y esperan en la posición inicial de la rutina sin salir de la pista.

Al terminar la rutina:

- Opción 1: El equipo abandona la pista después de la rutina. Luego, un ayudante quita todos los accesorios de ella.
- Opción 2: El competidor se lleva los accesorios o parte de ellos fuera de la pista. Un ayudante eliminará los accesorios restantes. El competidor debe asegurarse de que el perro no toca los accesorios antes de salir de la pista.

Deducciones:

- consulte el apartado **6.2.**

Descalificaciones:

- ver apartado 6.3.

7. Organización de competiciones

7.1. Información general:

- Las competiciones de Dogdance pueden ser organizadas por: individuos, grupos de personas, clubes, asociaciones y empresas. puede haber requisitos restrictivos en el país respectivo.
- Para organizar una competición no es necesario ser miembro de la asociación Dogdance International e.V.
- Las normativas y reglas deben aplicarse en su totalidad. Para solicitar posibles excepciones el organizador debe enviar una solicitud escrita a la junta ejecutiva.

-Para obtener la aprobación de la competición DDI e.V., el organizador debe ingresar su competición en el sitio web www.dogdance.info y una persona de contacto.

-La publicación debe incluir toda la información sobre la competición (pista de competición, tipo de terreno, jueces, organización, inscripciones, categorías, definición de las categorías adicionales si se ofrecen, reglas sobre perras en ciclo menstrual, etc.). Todas esto deberá aplicarse el día de la competición.

-El organizador debe de estar en estrecho contacto con los jueces, en particular con el juez principal durante la fase de preparación y consultarlos en caso de dudas o problemas.

-Información más detallada sobre los jueces y jueces principales se puede encontrar en el apartado “jueces” (ver el capítulo 8.3).

-Los organizadores pueden encontrar información adicional y más detallada sobre cómo organizar una competición en el manual para organizadores que se puede encontrar en la sección de descargas de www.dogdance.info

7.2. Categorías de inicio en una competición: paquete básico y paquete especiales.

-Los organizadores siempre deben ofrecer el paquete completo en cada categoría (HTM o FS) si desean organizar una competición oficial. El paquete siempre debe incluir las categorías oficiales 1, 2, 3 y Senior / Handicap.

-Es posible ofrecer un solo paquete (HTM o FS) o los dos (HTM y FS)

-Las categorías oficiales de Trio, Cuarteto y Juniors se pueden ofrecer como complemento al paquete (HTM / FS) si el organizador lo desea.

-Las categorías divertidas no se ven afectadas por el paquete elegido y el organizador las puede ofrecer como prefiera.

Competiciones temáticas

Se pueden organizar competiciones temáticas si se solicita con antelación. Esto ofrece a los organizadores la posibilidad de organizar un tipo diferente de competición, por ejemplo, solo con ciertas categorías si el horario no permite una competición completa.

La ejecutiva de DDI e.V. autorizará la competición después de haber recibido una solicitud por escrito de la organización.

8. Jueces

8.1. Principios

Legislación y derechos:

-Los jueces oficiales deben estar inscritos en el sitio web www.dogdance.info. Solo entonces, un juez puede juzgar oficialmente DDI e ingresar los resultados y las firmas en el cuaderno de licencia. La lista de jueces oficiales se publica en el sitio web www.dogdance.info

-Desde el momento en que un juez se acredita y se considera un juez activo en la asociación Dogdance International e.V. estará exento de cuotas de afiliación.

Valoraciones:

-Las decisiones de los jueces son definitivas y no impugnables.

-Al participar en la competición los concursantes aceptan que los jueces juzguen con el máximo rigor, aunque las decisiones puedan ser subjetivas.

Deberes:

- Los jueces siguen el Código de Conducta en todo momento.
- Estudiar y seguir formándose (música, adiestramiento, salud de los perros, etc.)
- Para conservar el estatus de juez, deben asistir a un taller de jueces / un curso adicional de jueces / o participar en la convención de jueces al menos cada 2 años.
- Participar en reuniones y convocatorias de jueces, para estar al día y asegurar la comunicación y debate entre los jueces.
- Participar en eventos de la asociación DDI e.V. tales como reuniones generales.
- Cualquier advertencia y sanción será atendida por la junta de jueces.

Organización de los jueces:

- Los jueces están representados en la junta ejecutiva por el jefe de jueces.
- La junta ejecutiva representa a los jueces y sus intereses, así como a la organización de formación de los jueces. También se encarga de mediar, amonestar y sancionar a cualquier juez. Los miembros de la junta son elegidos en la reunión de miembros.
- La junta ejecutiva ayuda en la organización de todos los temas relacionados con los jueces.
- Los formadores de jueces ofrecen y presentan talleres para ello en sus países. La junta ejecutiva se encarga de nombrar a los jueces formadores. Los jueces tutores apoyan a los aspirantes a jueces en las competiciones, dan consejos y resuelven dudas y problemas. La junta ejecutiva se encarga de nombrar a cualquier juez nuevo. Emparejar al aspirante con el juez tutor se hace de acuerdo al aspirante, al tutor y al formador de jueces.

Reservar jueces para competiciones:

- Los organizadores contactan con los jueces directamente para reservarlos. Los jueces confirman esta solicitud de reserva bajo su responsabilidad.
- Excepción: La elección de los jueces para los Open Nacionales y los torneos clasificatorios debe ser confirmada por el jefe de jueces (ver apartado 10)
- Los jueces recibirán una tarifa por kilómetro (30 céntimos / km), así como la comida y el alojamiento del día de la competición esto tendrá que ser pagado por el organizador de la competición. Los jueces no reciben honorarios adicionales.
- Se sugiere que el organizador y los jueces siempre mantengan un acuerdo por escrito con respecto a todos los costos, especialmente en las competiciones de Títulos y Clasificatorios.

8.2. Formación de los jueces

Prerrequisitos:

- No hay requisitos con respecto a la edad o un nivel mínimo de experiencia que deba presentarse para alcanzar el estatus de juez oficial en Dogdance International e.V.
- Se espera que los aspirantes a jueces tengan un conocimiento básico de Dogdance, las reglas y normativas, adiestramiento canino en positivo, bienestar y salud de los perros, así como música y danza.

Curso de formación:

-El conocimiento teórico que se proporciona en varios seminarios web es el primer paso para la formación. Los temas de los webinars cubren y explican las reglas y normativas, así como el proceso de evaluación.

-El siguiente paso será participar en un taller oficial de jueces. Aquí se tratará de forma práctica todos los temas de los webinars y la evaluación de vídeos de rutinas.

-En el tercer paso del taller de jueces el aspirante tiene que hacer evaluaciones en prácticas: Un mínimo de 80 rutinas deben ser juzgadas en prácticas bajo la tutela de un juez oficial.

-De estas 80 rutinas un mínimo de 50 rutinas serán de categorías oficiales y un mínimo de 30 rutinas de categorías divertidas.

-Las 80 rutinas deben ser juzgadas en dos competiciones diferentes o más.

Código de conducta y acreditación de los jueces:

-El código de conducta de los jueces entra en vigor desde el momento en que una persona se convierte en aspirante a juez.

-Una vez que un aspirante a juez ha completado los tres pasos formativos, el juez tutor y el juez formador tendrán la última palabra para dar la acreditación. Una vez que se acredite, el nuevo juez se publicará en el sitio web de DDI como juez oficial.

-Una vez que un juez aparece en el sitio web de DDI, se le puede invitar a juzgar en cualquier competición. A partir de este momento se le aplican todas las reglas, normativas y derechos vigentes.

8.3. Nombrar jueces para competiciones

8.3.1. Número de jueces

Número mínimo de jueces en la mesa:

-En una categoría divertida son necesarios dos jueces mínimo.

-En una categoría oficial se requieren tres jueces. Hay excepciones para competiciones pequeñas (ver más abajo) y competiciones clasificatorias (ver apartado 10)

Número mínimo de jueces por competición en un día:

Para un Máximo de 40 rutinas en un día, con un máximo de 20 rutinas oficiales, se le aplicaran las reglas especiales para pequeñas competiciones:

- Solo se necesitarán 2 jueces
- Si la competencia solo ofrece categorías divertidas, existe la opción de organizar la competición con un solo juez oficial y un aspirante a juez. ¡Esta excepción debe ser solicitada a la junta ejecutiva!

Para un Máximo de 40 rutinas por día, con más de 20 rutinas oficiales / o más de 40 rutinas por día:

- Se aplica la regla normal = son necesarios 3 jueces

-Estos son los números mínimos de jueces que deben estar invitados para organizar una competición. Se recomienda invitar a más jueces (por ejemplo, para permitir descansos

de jueces en la mesa). Cualquier duda, debe ser consultada por el organizador con el juez principal lo antes posible para discutir posibles soluciones.

8.3.2. Jueces invitados de otros países o de diferentes asociaciones

- Es posible invitar a jueces de otros países o de diferentes asociaciones además de los jueces oficiales de DDI e.V.
- Los jueces invitados deben estar informados al detalle sobre las reglas y normativas de DDI.
- Por categoría puede haber un máximo de un juez invitado en la mesa para evaluar.
- A cambio, también es posible que los jueces oficiales de DDI sean invitados a juzgar bajo diferentes reglas. No hay restricciones y no es necesario pedir ningún permiso.

8.3.3. Asignación de jueces

- El plan horario de los jueces será realizado por el juez principal en colaboración con el organizador al menos una semana antes de la competición.
- Después de un Máximo de 20 rutinas debe haber una pausa para los jueces (por ejemplo, una pausa o un cambio de jueces). Si el organizador desea poner más de 20 rutinas en un bloque, todos los jueces implicados deben estar de acuerdo.
- Los jueces son asignados por el juez principal el cual recoge sus consultas hasta 4 semanas con antelación a la competición. El juez principal se asegurará de que cada aspirante a juez tenga el suficiente apoyo durante y después de las rutinas por un juez oficial.

8.3.4. El juez principal

Para aliviar a los organizadores y tener una persona de contacto designada el día de la competición, los jueces invitados elegirán un juez principal entre ellos. Para hacerlo, el organizador se pondrá en contacto con todos los jueces como muy tardar a 8 semanas de la competición para que puedan hacer su elección. Tan pronto como se decida el juez principal, deberá publicarse.

Si el juez principal no está disponible ese día (por tiempo de descanso, por su rutina con sus propios perros u otras razones) El juez principal nombrará un sustituto temporal.

Responsabilidades de un juez principal:

- Son la representación externa de todas las decisiones de los jueces ante los competidores, espectadores y organizadores.
- Son la persona de contacto siempre que haya alguna consulta, pregunta o problema para los jueces, aspirantes a jueces, organizadores y los competidores.
- Asegurarse de que cada categoría sea verificada por un juez de esa categoría.
- Realizar el plan horario de los jueces (incluidos los de los aspirantes a juez).
- Crear los horarios y consultas de los jueces con el organizador como muy tardar a una semana antes de la competición.

9. Ejemplo de un día de competición desde el punto de vista de un competidor

- El equipo entra en el área de preparación para preparar su salida a pista.

- El encargado de pista informa al equipo de cuando los accesorios se pueden colocar dentro de la pista sin el perro, o cuando el ring está libre para entrar con el perro. El encargado de pista acompañará al equipo a la entrada.
- El equipo se posicionará en su lugar de inicio con la mayor rapidez posible.
- El equipo dará una señal clara de inicio para que el DJ active la música.
- El equipo muestra su rutina.
- Cuando acabe la rutina en categorías de diversión, el equipo puede permanecer en la pista:
 - El perro puede ser recompensado en la pista.
 - Los jueces darán una breve retroalimentación verbal después de la rutina.
- Cuando acabe la rutina en categoría oficial el equipo abandona la pista.
 - El perro no puede interactuar con los accesorios después de que la rutina haya terminado (ver Descalificaciones).
 - Todos los accesorios se pueden dejar en la pista. Después, el encargado de pista quitará los accesorios de ella.
 - Si el perro abandona la pista después de la rutina, no puede regresar al ring (ver deducciones).
- El perro puede ser recompensado fuera de la pista. El equipo debe tener cuidado de que el proceso de recompensa no moleste al próximo equipo que se prepara para entrar.
- Se recomienda que los competidores asistan a la ceremonia de entrega de premios.

10. Clasificaciones y campeonatos

10.1. Información general:

DDI organiza sus propios campeonatos, además apoya las competiciones externas que se realizan fuera de DDI y organicen de acuerdo a sus reglas, uniendo a muchos países. Para tener en cuenta las condiciones y circunstancias estructurales de cada lugar, las reglas y normativas para organizar las competiciones y clasificatorios son una pauta básica.

Cualquier persona interesada puede postularse para organizar una competición clasificatoria o un Open Nacional. La solicitud debe enviarse a la junta ejecutiva de DDI la cual decidirá entre todas las solicitudes entregadas.

10.2. Distintos tipos de campeonatos:

Open nacionales (por ejemplo, open de Italia, open de Alemania, etc.).

En un Open Nacional, los participantes se clasifican de acuerdo a sus puntos, independientemente de su nacionalidad.

Además, los equipos del país anfitrión y de fuera a este que participen en categoría oficial 3 (las modalidades HTM y FS se contarán por separado) podrán clasificarse.

Los premios nacionales deben ser confirmados y consultados a la junta ejecutiva de DDI y el organizador lo publicará en la información del campeonato.

Los clubes nacionales o DDI e.V. pueden organizar open nacionales.

Clasificaciones para campeonatos internacionales (por ejemplo, OEC) / equipos nacionales

En algunos países, hay clasificaciones para competir en campeonatos internacionales. Las clasificaciones se realizarán bajo las reglas de DDI e.V. y el equipo nacional se seleccionará de acuerdo al ranking de la competición.

El organizador del campeonato puede anunciar el ranking al final de la competición. Sin embargo, el nombramiento oficial de los equipos lo realizará DDI e.V. la cual estará a cargo de cualquier nombramiento posterior debido, por ejemplo, a la cancelación de cualquier equipo.

El líder de cada equipo nacional será nombrado oficialmente para la competición internacional (por ejemplo, la OEC). El comité de DDI e.V. (o una asociación nacional) puede elegir al líder de los equipos que se han clasificado. Pero también existe la opción de elegir a otra persona para que se convierta en el líder del equipo. Las personas interesadas en ser el líder de equipo para un evento específico pueden postularse directamente a la junta ejecutiva de la DDI e.V.

Nada de lo mencionado con anterioridad está cerrado y se puede cambiar en el futuro.

10.3. Reglas especiales para organizar una Clasificación o un Open Nacional

Tamaño de la pista:

-Para un Open Nacional es necesario un tamaño mínimo de pista de 12 x 15 metros. El tamaño ideal de pista sería 16 x 20 metros o más.

-Para los Open Nacionales y Clasificaciones se elegirá al organizador con el tamaño de pista más grande si se cumplen todos los demás requisitos.

Selección y número de jueces:

-En todos los opens nacionales y clasificaciones de categorías oficial 3 se debe invitar a 4 jueces (HTM y FS).

-La selección de los jueces para una clasificación o un open nacional debe ser aprobada por el jefe de jueces.

Si hay algún desacuerdo sobre la elección de los jueces, el jefe de jueces tomará la decisión final. Con el fin de garantizar el buen funcionamiento del proceso, el jefe de jueces ayudará a los organizadores a revisar las propuestas de elección de jueces, y las aprobaciones o las denegaciones se realizarán dentro de los 14 días posteriores a la fecha de la solicitud. Si el jefe de jueces no responde en este plazo, la aprobación se hará efectiva.

Orden de rutinas:

-El orden de salida para los Open nacionales y las clasificaciones se realizará por sorteo.

-Si hay competidores que compiten con varios perros su orden de salida se hará con sentido común.

11. Casos Excepcionales

11.1. Perras en ciclo menstrual (celo)

- En las categorías divertidas, las perras en ciclo menstrual pueden competir al final del campeonato.

- En categorías oficiales las perras en ciclo menstrual pueden competir al final de su categoría. Pero solo si el organizador puede programar esa categoría al final del día.
- Si no hay opción para programar la categoría oficial al final del día, el equipo puede cambiar su entrada de la categoría oficial a una categoría divertida.
- Reglas especiales para Open nacionales y Clasificaciones:
 - En las categorías HTM3 y FS3 en Open nacionales y Clasificaciones, las perras en ciclo menstrual pueden competir al final de su categoría, incluso si esa categoría no es la última del día.
 - Si en cada modalidad compite una perra en ciclo menstrual, se decidirá por sorteo la clase HTM3 o FS3.
 - Las perras en ciclo menstrual competirán “con bragas” en Open nacionales o clasificaciones.
- Si un competidor no informa al organizador que tiene una perra en periodo de ciclo menstrual y compite con normalidad, puede ser descalificado incluso retroactivamente.
- El juez principal les dará a los participantes con una perra en ciclo menstrual instrucciones claras sobre dónde se les permite estar antes de competir y qué otras reglas deben de seguir para que las distracciones de los otros perros que compiten sea lo más baja posible.
- Hay que tener en cuenta que puede haber reglas y normativas adicionales con respecto a las perras en ciclo menstrual de competencia local. Los competidores sólo podrán insistir que se les permita competir en un Open Nacional o Clasificatorio.

11.2. Perras en periodo de gestación

Las perras que vayan a dar a luz a cachorros a las 4 semanas posteriores de la competición y las perras que hayan tenido cachorros a menos de 8 semanas de una competición no podrán competir en DDI.

12. Fase de prueba de la categoría 0

Desde agosto de 2020, la nueva categoría 0 se ofrece en ambas modalidades (FS y HTM) esta nueva categoría forma parte de las categorías oficiales y se ubica antes que FS1 o HTM1. El nombre oficial es: **Freestyle 0 (FS 0)** y **Heelwork to Music 0 (HTM 0)** La fase de prueba es hasta finales de 2021 (hasta la asamblea general de 2022)

Reglas generales

- Las Recompensas (comida, juguetes) están permitidas en la pista.
- Se puede premiar al perro antes, durante y después de la rutina tantas veces como sea necesario.
- El uso de las recompensas debe ayudar al perro a mantenerse concentrado en su guía, sin problemas y constante.
- La rutina será juzgada como una categoría oficial (por puntos) y el uso de recompensas irá reflejado en el apartado de fluidez y trabajo en equipo.
- Habrá una clasificación para la categoría 0.
- Duración de música: 1,30 - 2,30 min (igual que en la categoría 1)

Como competir en la categoría 0:

- El perro debe tener al menos 15 meses el día de la competición.

- La participación en la categoría 0 es voluntaria, es decir, los equipos pueden comenzar en la categoría 0 o pasar directamente a la categoría 1.
- Para competir en esta categoría, el equipo debe tener un cuaderno de licencia para la modalidad en la que quiera competir (HTM y / o FS)
- El cuaderno de licencia debe ser válido para la modalidad en la que se haya registrado el equipo.
- El cuaderno de licencia se utiliza para verificar el permiso para poder participar y las reglas de ascenso de la categoría.
- Los resultados se anotarán en el cuaderno de licencia.
- Opción adicional para el futuro próximo: Si un equipo ya ha competido en la categoría 1, no puede volver a competir en la categoría 0.

Excepción durante la fase de prueba:

- Los equipos que ya han competido en la categoría 1 pero ahora les gustaría competir en la categoría 0 pueden bajar de categoría una sola vez. Como se trata de una fase de prueba y aún no sabemos si en la asamblea general se incluirá en el reglamento, se mantendrán todos los puntos de ascenso registrados que el equipo ya haya acumulado en la categoría 1.
- Como los organizadores aún no están obligados a ofrecer una categoría 0, es posible que los equipos tengan que cambiar de categoría 0 a categoría 1. Es decir, Siempre que no haya categoría 0 en una competición, el equipo puede ingresar a una categoría 1. Los puntos de ascenso obtenidos en esta categoría seguirán siendo válidos.
- El equipo sin embargo no puede competir en categoría 0 y categoría 1 al mismo tiempo. Solo se permite la participación oficial en una de las categorías 0 (HTM o FS en una modalidad).

Ascender de la categoría 0 a la categoría 1:

- En esta categoría se puede participar un Máximo de 3 veces.
- Los equipos pueden ascender a la categoría 1 en cualquier momento.
- Los jueces pueden recomendar a un equipo que ascienda, si sienten que tiene el nivel necesario.

Organizadores:

- No es obligatorio ofrecer la categoría 0. El paquete obligatorio solo se aplica a las categorías 1, 2, 3 y Senior / Handicap.
- Las categorías FS0 y HTM0 pueden ser evaluadas por 2 o 3 jueces.
- En el registro del equipo, el organizador verifica si el equipo aún no ha competido más de 3 veces en la categoría 0 para cada modalidad (HTM y FS) por separado.
- Si el número de equipos en ambas modalidades FS0 y HTM0 es inferior a 5, se podrá fusionar las dos modalidades en una sola. El único requisito para esto es: que ningún equipo (guía y perro) este inscrito en las dos modalidades en la categoría 0.
- Para evitar que haya alimentos en la pista, las categorías FS0 y HTM0 deberán planificarse junto con las categorías divertidas o después de las categorías oficiales. Si la pista se puede limpiar después de las categorías 0, esta regla no se aplica.

13. Imagen de las distintas posiciones de HTM

