

Erläuterung der Fun-Klasse Training (Trainee)

An der Mitgliederversammlung 2022 wurde der Antrag gestellt, und angenommen, die Klasse Fun Training (Trainee) näher zu beschreiben.

Die Klasse Training kann freiwillig vom Veranstalter angeboten werden. Sie wurde als zusätzliche Klasse zu den Fun-Klassen ins Leben gerufen, um auf spezielle Feedback-Wünsche der Starter einzugehen.

Im Vorfeld füllt der Starter einen Bogen aus, auf dem er ankreuzt, in welchen Bereichen er ein spezielles Feedback wünscht.

Hat ein Team eine neue Choreo erarbeitet, kann es z. B. ein Feedback bei den Punkten Konzept und Choreographie wünschen. Und im speziellen hier dann z. B. bei den Punkten: Idee/klar und verständlich, Ringausnutzung und Struktur/Choreographie.

Ihr möchtet ein neues Lied testen? Kein Problem, im Bereich Dynamik und Konzept und den Unterpunkten: Tänzerischer Ausdruck, musikalische Interpretation und Musikwahl können die Richter genau darauf eingehen.

Möchte ein Team nur Sequenzen üben, könnte es ankreuzen: Fluss, Ausführung und Schwierigkeitsgrad, und im Besonderen: Übergänge, Signalgebung und Kombinationen.

Für ein Ring- und Atmosphäretraining wäre ein Feedback möglich im Bereich Teamwork: Ausstrahlung Hund, Ausstrahlung Mensch und Arbeit als Team.

Die Klasse Training ist also eine wirklich tolle Möglichkeit, gezielt Dinge im Ring zu trainieren und dafür ein ausführliches und pointiertes Feedback zu bekommen.

Wir freuen uns, wenn diese Klasse mehr Meldungen bekommt und die Richter den Startern ein möglichst zielgenaues Feedback geben können, mit dem der Starter einen wirklichen Mehrwert hat.

Explanation of the Fun Class Training (Trainee)

At the general assembly 2022, a motion was made and accepted to describe the Fun Training (Trainee) class in more detail.

The Training class can be offered voluntarily by the organiser.

It was created as an additional class to the Fun classes in order to respond to special feedback requests from the starters.

The competitor fills out a sheet on which he or she ticks the areas in which he or she would like special feedback.

If a team has created a new choreography, they may want to get feedback on concept and choreography, for example. And in particular here, on the points: Idea/clear and understandable, use of ring balance and structure/choreography.

You want to test a new song? No problem, in the area of dynamism and concept and the sub-items: Dancing expression, musical interpretation and choice of music, the judges can go into detail.

If a team only wants to practice sequences, they could tick:

Flow, Execution and Difficulty, and in particular: Transitions, Signaling and Combinations.

For ring and atmosphere training, feedback would be possible in the area of teamwork: Charisma Dog, Charisma Handler and Working as a Team.

So the Training class is a really great way to train specific things in the ring and get detailed and pointed feedback for it.

We would be happy if this class received more entries and the judges could give the starters feedback that is as specific as possible and with which the starter has a real added value.